- -

_

:

:

_ _

:

.

: - -

بسم الله الرحمان الرحيم (ما فرطنا في الكتاب من شيء) صدق الله العظيم

38

اللهممنكوإليك

فلك اكحمد كما ينبغي كجلال وجهك

وعظيم سلطانك



. (

•

;

.

•

·

· ·)

•

• .

.

• .

• (• • • 11 11 11 11 n n

•



:

:

·

.

•

"

8

•

- 1 - 1

(1913_1857)

1 .2

»

- 1 . 27 1986

-2 - 3

-4

. 101 2004 1 " . 1" .

.

»

(

.³**«**

» .

. `« »

•

. . ⁵« (

. 29- 28 1986 : : - ¹
. 119 : - ²
. 18 1994 1 : : - ³

. 18 1994 1 - 4

2:

- 2 - 3 .(

.(

(1914– 1838)

»:

- ¹ . 66

() 1...

.

· »

.²**«**

(SEMIOTICS)

»

п п

п

.3«

13 2005 1 - - : - 1

61- 60 - - : - : - : - ³

»

.¹«

» .

.

.²**«**

;

»

() .³«

»

. "

256 2004 - - : -- 1

. 17 1997 2 : : : - 3

. 117 2005 1 : - 4

»

.²**«**

. 61- 60

- ¹ : :

: -2
: -1-2

(

() () . ³

•

. 416 4 1 : -1

. 36 2007 1 : -2

. 68 – 67

(1949)) **»**

.

. 205 2002 : -

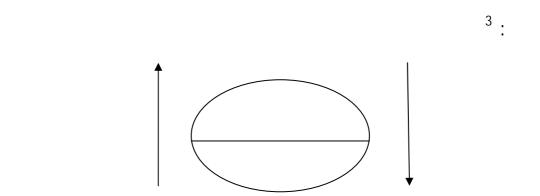
17

: -1-1-2

. 1

.

2.



(

. 4

. 27 : -1 . 88 -² . -³

90-89 : - 4

.²« : -2-1-2

.3

objet représentamon » :

() in ter prêtant semiose

: . ¹«

. 2

. 61

. 89-88 : - 2

:____

. 1

experience collateralle

2

. 3

.65-64 : - 1

89-88 : -2

. 67 : ---

1

() 2

. 2

; ³

; -; -

· : -

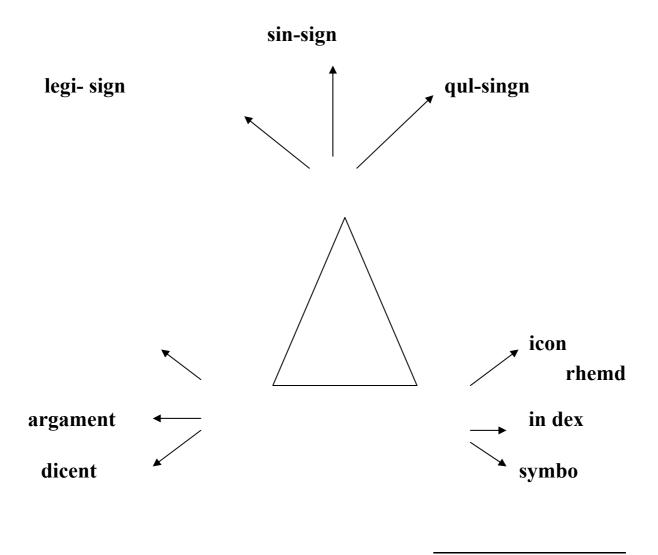
.

. : -

. : -

.89-88 : -- 1

. 19 : -2 .19 : - ⁴



. 20 -19

1:

. 54 - 1

: -2-2 ()

.1

.

.² -1

. : -2

: -3

· __1

: -5

. -3

. 108 : - ¹ . 106- 63 - ² : -6

() : -7

-8

())

: -9

.

.

. 77 : -

1:

: -3

1

•

· »

.²«

: : -1-3

(1943)

3.

· -

.4

. 14 : : - ¹ . 61 : - ² . 173 - 172 1997 - - - : : - ³

. -

-

.

»

.¹«

.

•

»)

. 14- 13 2007

.1«

: -2-3

. . 2 .

_ _ ; _ _ ¹

. 78 2008 1 .121 1997 : : -² **»**

. 1«

.2

: (-) _ 2 . 17 1995

-3-3 1 .2 **»** .3« 106 1996 2 . 108 – 107

32

: -4

. 1968 »

1973

.1«

" " " 1987 seuils

п

.²**«**

.

28 2002 " : -1

»

.1«

.

2006 1 - - : - 1

. 111

: 1 : 2 ³:

> . 310 : - 1 . 312 - 2 . 316- 315 - 3

35

- 2 - 1 -4 :2 (

.31 .116 -1

; -

.

.

.1

.²«

169 2007 1

168 2007 1

()

»

.**«**1

: 2

»:

.3«

»

37 1998 .8

.38 1993 1

.1«

II

»

.2«

- : . 15 : . 72 2006 3 -

-2-4 :1

.

•

. 26 : - 1

40

»

.1« **»**

.²**«**

. 163 :

. 23 2005 3 . 1

.

•

»

.²«

. ()

. 165-164 1997 1 : : -1

- - : .85 2008 1 •

43

-3-4

»

.1«

. 2

»

. ³« **»**

. 42 : . 53 1 – . 21 1991

. ¹«

•

. II

» :

. ²«

3

.

100 1006 1

. 199 1986 1 . 12 1 2006 3 : - ¹

. 27 3 1988 : - 3

) »
. 175 (
...

•

_ 1

: -5

.(- -) :¹

: _____-1

: _____-2

:_____-3

· :_____-4

·

.

. 111 2002 1 - - : - 1

() . «² (

. 82- 81 : -¹ 134 : -²

. 134

.**«**³

.

- : : - 1 . 111 1993 1

. 352 2000 : - 2

»

. « 1

:2

.3

. 18 2006 2

- ¹
- ²
- ³ . 9 . 10

:

-1 -2

> -1-2 -2-2

-3-2 -3

-4

: -1-2

...
1" "
2" "

311 11

.

. 270- 244 1980 3 : - ¹ . 162 - 143 : - ²

. 204 – 193 2006 2 - - - : - 3

п

2 "

.

3

.

. 67 – 56 1992 " - 1

. 168- 159 2005 6 - - - : -2

.2001 – : -

-2 -1-2

:

3 (

. 365 3 . 365 1

. 366 3 .1 21 ()

•

" : :

.

.

. 150 1

· ·

. 1

n n – –

.

и и

" : :

. 2n

-. -

--

. 153 - ¹
. 186 - ²

): .(_1

. 82 1991 3 -1

59

: _2_2

»

.

____2 .

.

11 11 11 11 11

. . .

. 3 II II

. 160 1 -

. 161

. 1 .

т п

. 2 .

•

.

•

. 116

. 168 2004 1

· _ 3 _ 1

: -3-2

: : -1

- - - - -

_ _ _ _ _

_ _ _ _ _

: - 2

: - 3

- - - - - - **-**

- 5 **-**- 6 **-**: : **-8 -**

. - - - - - - - - -

•

: _3

·

: 1

п п

_ _ _

•

311

: : :

. 155 – 151 – ¹ . 165 – 155 – -

. 1983 : - 3

. -

. 1

•

»: ." (»: 09 (

. 38

. 270 - 1

: ___

•

.³« »_

" :

.

.

. 79 – 78 3 : : - 1

9-78 3 : : - . 80 - 2

. 81

. " "

.

. 1

.

. 223 – 20 2

•

-3 -1-3 -2-3

- -1-2-3 - -2-2-3 -3-2-3

- 1-3-3 (): -2-3 -1-2

-1-2 -1-1-2 -2-1-2

-3 - 1 - 2 -2 - 2

- 1 - 2 -2

-2-2-2-3-2-2

-3-2

:

·

(

н н

•

72

:

.¹

•

.

» : - —

«

.

. 109 – 108 : - 1

•

11 11

11 11

»:

.¹«

» . (98) «

. 13 1 : - 1

»

. 1«

»

.²**«**

- ¹ . 12 1

. **(23)** «

. »

« » . . ¹«

.

. + + + + + + + + .

. 187 : - 1

. . []

.

11 11

.

11 11

и и

11 11

·

: **- 2-**1 () ()

79

n n _____

· : -1- 2- 1

» :

*

*

. (71 -67) «

. 1

-

. 11 – 10 2004 2 -

•

п п .

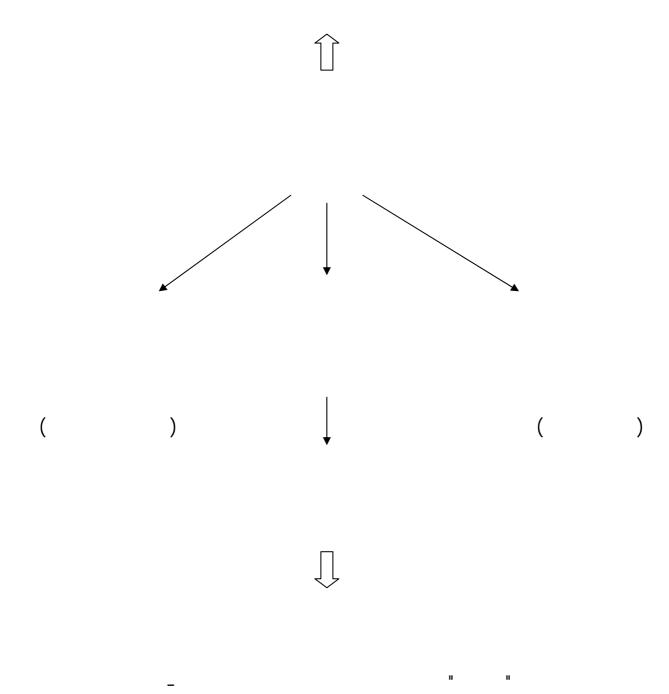
« »

» . ¹«

. « »

.2«

:



: -2-2-1

:

. 1 .

-:

. 2

.

" "

•

: « » "

. 563 18 : -1

. 47 – 46 1 2006 - 2

п п •

»

* . 56-55 «

. « »

. **«**¹

. 39 1 11 : - 1

»

.¹«

.

« »

;

* * »

*

*

. -5-1

•

_ _

:

.

. 28 «

.

. 30 « »

. 39 «

. - -

-

» *

99-97 « *

•

.

*"**

. 123-122 «

- " " »

1 «

»

. 255 «

п п

u .

.

11 II

·

. 287 : - 1

11 11

» :

- 256 «

·

» :

258 «

» :

. 260 «

. 1 .

»

. 259 «

» « »

.²**«**

. 51 2006 2 : -1

. 274 – 273 1 : - 2

» " «

> » " «

•

. 1 .

- - .

« »: »

. 300 :

«

· »

-

.¹«

» :

. 74 «

_ _ _ .

. 505 : 1

. « **»**

« »

.2

. 35 2001 1 _2

. 253 - 252 1981 1

_ _

.

- « »

« »:

.

»: – –

. 261 « »

. 03 «

.1

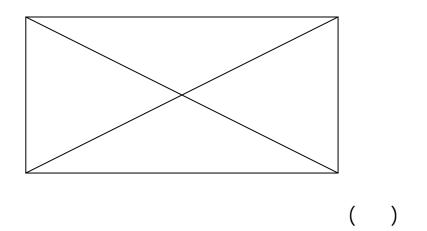
»

*

285- 284 «

•

.3 (



2007 1 : - 1

: - 3 -2-1

и и и

•

•

· -

. 67 « » «..... »

» - - « »

. 68 «...

.

. . .

«»

70 « ...

71 « **»** « **»** « 74 **»** 7-6 « **»** .1 74 «

.

...

« »

: **»**

. 40 « «

»

. « »:

•

()

.

. . .

» : *

. 105-104 «

. _ " " _ _

" " 1

_ " " — —

. 100 : -

- -

. . .

II II

п п

:

*

. 108 – 107 – 106 «

»

- -» :

124 «

»

.

» :

. 139 « » :

. 141 «

»

. 142 «

» :

*

*

. 152 – 151 – 150 «

п

п п п •

» .172 « . 178 « **» »** .183 « **»** . 208 « **»** . 189 « **»** . 215 **« »** . 217 «219 « **»**

. 222 «

>>

106

•

» :

. 143 «

»:

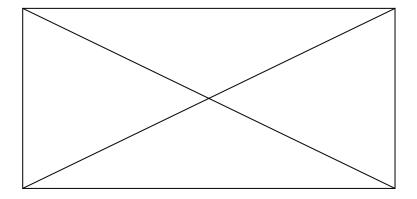
. 213 «

» :

. 285 « :

п

.



. "

и и и .

(/)

. (286 – 143)

n n n

ıı ıı

. 286 «

» .¹«

....

. 556 1 : - 1

n

»

1_«

_

_ _ _

.

.

. 557 1 : - 1

: - 3 -1

•

» : . 30 «

. п п

:

« » 7

: -1-3-1

.

. ()

»:"

. 109 « »

. 135 « »

. 111 « »

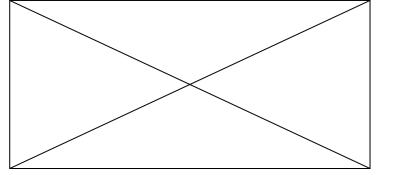
. 105 «

•••

.....

:

()



.

- -

115

» : 85 «

()

_ _ .

.1

() »: ()

. ²«

»

-) . ³« 98 (-

. ³« 98

.

. 603 : - 3

: -1-2 : -1-1-2

. (

: -2 - 1 - 2

. : -3 - 1 - 2

120

- 2 - 2 - 1 - 2 - 2

. 125

.

:

.

. 126 -

. 3

. 4

. 577 - ¹ . 233 : - ²

. 233 : -

. 61 2005 2 : - 4

(): _

.1 –

: »

. 35 «

.

()

. 578- 577

3 « »:

180 « »:

2 god »

god gods goddess

.³« god

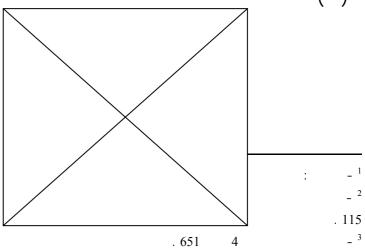
()

. 578 -

. 125 1987 2 - - : -

.2

101 « **»** . 3



2001 . 651 •

: -2-2-2

. 1

. 156 5 : -1

()

. 157 : - 1

128

. 2

):

. 135 – 134

2005 1 8 . 604

. 89 : -

.1

»

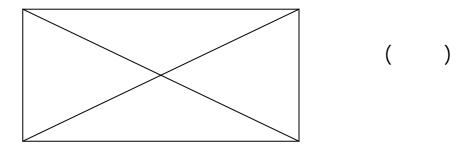
. ²«

. »

. 604 8 : - ¹ . 605 8 - ² . **«** ¹

.

:



. 134 : - 1

()

()

•

: -3-2-2

·

133

. 118 1 : -

. 1 .

•

:

(-) 612 8 : - ()

: -3-2

.

():

.

.

11 11

. 1 .

. 142 – 141 : - 1

; :

•

•

." ." •

.

• () ()

. ()

•

:

•

•

•

()

и и и и . и и

• .

: : : -1

. 2004 1 - : -2

. 1991 3

	. 2006 1			:	-3
			:		-4
				,	.4 1
	.1992			:	-5
				:	- 6
				. 200	
1				:	-7
					.1981
	_		_	:	- 8
			. 2005	5 1	
	_		-	:	-9
				. 2005 1	
			:		- 10
				. 2	2
			:		-11
			. 2006 3		
	:			:	-12
	:	:			-13
		.1980	3		
		:			- 14
	:				
	:		:		-15
				. 1983	

:		:	-16
	. 1988	3	
п	11	:	- 17
			2002
			2002
	:		- 18
		. 2005 2	
:			- 19
	. 2006 3 3		
	:		-20
		.2006 2	
:		:	-21
	. 2007 1	_	
	:	:	-22
	·	·	
	•		22
2004 1	_	:	- 23
. 2004 1		:	2.4
.2001 1		:	-24
:		:	-25
	.2007 1		
2	:	:	-26
			.1997
	:		-27
		. 1991	
.1987 1		:	-28

:	: -29
	.1989
	: -30
	.1997
:	: -31
. 1993 1	,
:	: -32
•	. 1993 1
:	: -33
	. 1986
:	: - 34
. 2002 1 –	
_	- : -35
	.2006
	: -36
	. 2003
	: -37
	.2005 1
	- 38
. 2001	
. 2002	: -39
. 1 11	: -40
	-41
	. 1 -
	: -42
•	42

	43
. 2008 1	_
_	: -44
.2005 1	
_	-45
. 2008 1 –	
_	: -46
	. 1996 3 –
_	: - 47
. 2006 2	_
_	: -48
	. –
_	: -49
2007. 1	. 2002 1 –
. 2007 1	: -50
.2004 1	: -51
200	: - 52
. 200	
	: -53
	. 1986
. 2006	: - 54
. 2004	- : - 55
18	: -56
10	: -50 : -57
	. 1997 1
	1 1// 1

_	_		•			- 58
		2006	2			
. 2004 2			:			-59
		:				-60
					.1	
			:			-61
1			:			- 62
						2001
-	_		:			-63
			.2	2004		
			:			-64
			. 19	998		
_		_		:		-65
				. 2006	3	
		_	:			-66
		1987	2			
			:			-67
			. 1986	1		
:			:			-68
		2002				
				:		-69
		2005	1			
	:			:		-70
	. 2000					
	_		:			-71
	. 4	2005	6	_		

: - 72

. 2007

	:
7	تمهید
10	1 – مــــاهية السيميــــاء
16	2 - مفهوم العلامة و تصنيفها

16	2 – 1 – مفهوم العلامة
18	2 –1 –1 – مفهوم العلامة عند دي سوسير
19	2 -1- 2 - مفهوم العلامة عند بورس
25	2 - 2 — تصنيف العلامات
28	3 – اتجاهات السيمياء المعاصرة
28	1-3 – سيمياء التواصل
3 0	2 - 2 - سيمياء الدلالـــة
32	3 - 3 – سيمياء الثقافة
33	4 - سيمياء العنوان
35	4-1 - تعريف العنوان
35	4 -1 -1 – تعريف العنوان لغة
36	4 -1 -2 - تعريف العنوان اصطلاحا
40	4- 2- وظائف العنوان
44	4 -3 – بين العنونة و التسمية
47	5 - المنهــج في دراسة أسماء سور القرآن
51	خـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ä	2 – الفصل الثاني: أسماء السور في الدراسات القرآني
53	تمهيــد
54	السور القرآنية في الدراسات القديمة و الحديثة
56	2 - 2 – تعريف السورة و علـة تسميتها
56	2 -2 -1 - تعريف السورة لغة و اصطلاحا
60	2 -2 -1 – أسباب تسمية السور بأسمائها

65	2 - 3 - نعــدد نسمیــه سور الفران
68	2 ـ4 ــ أسمـــاء السور بين التوقيفية والتوفيقية
70	خـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ت	الفصـل الثالث: المقاربة السيميائية لسورة البقرة والمعوذا
72	تمهيــــد
73	1 – المقاربة السيميائية لسورة لبقرة
73	1-1 – المستوى التركيبي
79	1 -2 - المستوى الدلالي
80	1-2-1 – معجــزة البقرة
83	1 -2 -2 – الغيب والشهادة – الموت و الحياة
99	1 -2 -3 – السمع والعصيان – السمع و الطاعة
112	1 -3 - المستوى التداولي
113	1 - 3 - 1 – اليهود و العرب
117	2 – المقاربة السيميائية للمعوذات
119	2 -1 – المستوى التركيبي
119	2 – 1 – 1 – سورة الإخــلاص
120	2 -1 - 2 — سورة الفلـق
120	2 – 1 – 3 – سورة الناس
121	2 -2 - المستوى الدلالـــي للمعوذات
121	2 – 2 – 1 – سورة الإخــــلاص
127	2 – 2 – 2 – سورة الفيلق
133	2 – 2 – 3 – سورة الناس
136	2 -3 – المستوى التداولي

138	خـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
139	خــــاتمة
142	فائمة المصادر و المراجع
148	آف بر س